حضور مهاجم خبرساز در اردوی دوم فولاد

اردوی نخست فولادی‌ها برای حضور در لیگ بیست‌ویکم فوتبال دیروز در کردان کرج به پایان رسید. فولاد در این اردو، دو بازی تدارکاتی انجام داد که در بازی با داماش به تساوی دست پیدا کرد و در بازی با تیم منتخب زیر ۲۳ ساله‌های تهران نیز به برد رسید. شاگردان ویسی پس از ۲ روز استراحت، از روز پنج‌شنبه هفته جاری در تهران اردو می‌زنند. همچنین پاتوسی و شیمبا، دو بازیکن خارجی فولاد از اردوی دوم به جمع فولادی‌ها اضافه می‌شوند اما موسی کولیبالی دیر به اردو خواهد رسید. دومین اردوی تیم فولاد تا دوم مهرماه در تهران ادامه خواهد داشت. شیمبا در حالی به اردوی فولاد اضافه خواهد شد که مذاکرات خوبی با استقلال داشت و حتی رقم توافقی طرفین هم رسانه‌ای شد اما فولادی‌ها با پیشنهاد مالی بهتر او را از جدایی و حضور در تهران منصرف کردند.

بازیکن مورد اعتماد برانکو شاگرد استراماچونی شد

باشگاه الغرافه قطر با جذب مدافع تیم ملی عمان چهارمین بازیکن خارجی مورد نظرش را جذب کرد و تنها یک جای خالی در فهرست این تیم برای انتخاب آخرین گزینه باقی مانده است. محمد المسلمی، مدافع تیم ملی عمان که یکی از بازیکنان مورد اعتماد برانکو ایوانکوویچ در این تیم به شمار می‌رود به عنوان چهارمین بازیکن خارجی و سهمیه آسیایی الغرافه به این تیم پیوست و حالا تنها یک جای خالی دیگر برای انتخاب آخرین گزینه باقی مانده است. الغرافه پیش از این مهدی تاهرات، مدافع الجزایری را نیز به خدمت گرفته بود و به نوشته روزنامه الوطن قطر حالا از بین سباستین جیووینکوی ایتالیایی، هافبک سابق الهلال و شیخ دیاباته مالیایی، مهاجم فصل گذشته استقلال ایران تنها یک گزینه دیگر در روزهای آتی به جمع شاگردان استراماچونی اضافه خواهد شد تا فهرست بازیکنان خارجی این تیم را تکمیل کند.

شرایط متفاوت سه دروازه‌بان یوزها

نیمکت‌نشینی نیازمند و بیرو دغدغه کادر فنی تیم ملی

قرار بود بازی بوآویشتا و پورتیمونزه دوئل دو دروازه‌بان ایرانی لیگ پرتغال باشد؛ دوئلی که شکل نگرفت و هر دوی آن‌ها سکونشین بودند. فصل پیش امیر عابدزاده تنها دروازه‌بان ایرانی لیگ پرتغال محسوب می‌شد. این فصل او به اسپانیا رفت و در عوض دو دروازه‌بان تیم ملی راهی پرتغال شدند. علیرضا بیرانوند پیراهن بوآویشتا را پوشید و پیام نیازمند به پورتیمونزه پیوست. هیچ کدام از آن‌ها هنوز فرصت بازی برای تیم جدیدشان را پیدا نکرده‌اند. در هفته پنجم لیگ پرتغال، بوآویشتا و پورتیمونزه روبه‌روی هم قرار گرفتند. فرصت دیدار بین بیرانوند و نیازمند که عملی نشد و هر دوی آن‌ها حتی روی نیمکت هم حضور نداشتند. رافائل براسالی، کاپیتان ۴۰ ساله بوآویشتا که فصل پیش نیمکت‌نشین بود، این فصل تبدیل به دروازه‌بان اول تیمش شده است. براسالی در بازی‌های پیش‌فصل به‌خاطر مصدومیت بیرانوند در ترکیب اصلی قرار گرفت و آنقدر خوب بود که بتواند جایگاهش را حفظ کند. مصدومیت بیرانوند مدت‌هاست خوب شده و او در دو بازی تیم ملی هم به میدان رفت. با این حال ژوائوپدرو سوسا، سرمربی بوآویشتا همچنان ترجیح می‌دهد از براسالی درون دروازه تیمش استفاده کند. این هفته بیرانوند پس از چند بازی نیمکت‌نشینی از روی سکو، مسابقه بوآویشتا را تماشا کرد تا فوتبال‌دوستان ایرانی نگران آینده این دروازه‌بان ملی‌پوش شوند. بیرانوند فصل گذشته هم در آنتورپ بلژیک جایگاه ثابتی نداشت و با وجود مصدومیت طولانی دروازه‌بان اول و فرانسوی این تیم بلژیکی نتوانست دروازه‌بان اول آنتورپ شود و درنهایت در لیست مازاد قرار گرفت و باشگاه او را به صورت قرضی به تیم پرتغالی منتقل کرد. فصل گذشته جایگاه بیرانوند آنقدر متزلزل شده بود که حتی جایگاه او در تیم ملی هم به خطر افتاد و بیم آن می‌رفت که بیرو که در جام‌جهانی ۲۰۱۸ روسیه خوش درخشیده بود و با مهار پنالتی کریستیانورونالدو، ستاره فوتبال جهان و پرتغال اسم و رسمی برای خودش دست و پا کرده بود، از تیم ملی جا بماند و فرصت همراهی تیم ملی در مقدماتی جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر از دستش برود و در صورت صعود ایران به جام‌جهانی شانس تجربه حضور در دو جام‌جهانی متوالی را نداشته باشد. پیام نیازمند دیگر دروازه‌بان تیم ملی هم شرایطی شبیه بیرانوند دارد. دروازه‌بان فصل پیش سپاهان که در پایان لیگ برتر ایران به پورتیمونزه پیوست، آماده بازی است. او در بازی‌های تیم ملی هم به عنوان دروازه‌بان ذخیره روی نیمکت می‌نشیند. با این حال پورتیمونزه همین فرصت را هم به نیازمند نداده و او بازی‌های تیمش را از روی سکو تماشا می‌کند. ساموئل در تمام بازی‌های این فصل پورتیمونزه دروازه‌بان این تیم بوده و نیازمند در لیست نهایی تیم حضور نداشته است. این وضعیت برای گلرهای اصلی تیم ملی ایران قطعا نه مطلوب خود آن‌هاست و نه کادر فنی تیم ملی چراکه بازیکن در شرایط بازی به وضعیت ایده‌آل می‌رسد و نیمکت‌نشینی و سکونشینی حتی اگر تمرین آن‌ها خوب و کافی باشد باعث افت فنی و کیفی‌شان خواهد شد. البته این شرایط ناخواسته به سود امیر عابدزاده، دروازه‌بان ملی‌پوش تیم پومفرادینا اسپانیاست که جایگاه ثابتی در این تیم دسته دومی پیدا کرده و لیگ را با کلین‌شیت آغاز کرده و خوش درخشیده است. در واقع ادامه نیمکت‌نشینی و سکونشینی بیرانوند و نیازمند اگرچه برای کادر فنی نگران‌کننده است اما تا زمانی که عابدزاده شرایط خوبی دارد و بازی می‌کند کمی از این نگرانی کاسته خواهد شد. با این حال فشردگی مسابقات تیم ملی در مرحله نهایی انتخابی جام‌جهانی و مسابقات باشگاهی قطعا باعث خستگی و افت بازیکنان خواهد شد و دراگان اسکوچیچ و همکارانش امیدوارند بیرانوند و نیازمند هم در شرایط بازی قرار بگیرند تا تیم ملی سه دروازه‌بان آماده و هم‌تراز داشته باشد و نگرانی ایران بابت قفس تورى به حداقل برسد.

آفساید

تعطیلی تمرینات استقلال از امروز

با تصمیم فرهاد مجیدی تمرینات استقلال بعد از دیدار با الهلال تعطیل می‌شود. اعضای تیم استقلال در تعطیلات بین فصل استراحت زیادی نداشتند. آبی‌های پایتخت بعد از فینال جام‌حذفی ۱۰ روز تمرینات‌شان تعطیل بود و سپس برای مسابقه با الهلال عربستان کارشان را شروع کردند. حالا فرهاد مجیدی تصمیم گرفته بعد از مسابقه با الهلال ۵، ۶ روز به شاگردانش استراحت بدهد.

قلی‌زاده گلزنی کرد و اخراج شد

شارلوا در چارچوب هفته هفتم لیگ بلژیک مقابل خنت قرار گرفت و به برتری ۳-۲ رسید. علی قلی‌زاده توانست یکی از گل‌های تیمش را به ثمر برساند ولی در ادامه در همان نیمه اول با دریافت دو کارت زرد از زمین بازی اخراج شد. این دیدار درنهایت با برتری ۳-۲ شارلوا به پایان رسید. این دیدار تا دقایق پایانی و ثانیه‌های پایانی با تساوی ۲-۲ در جریان بود تا این که شارلوا گل سوم را به ثمر رساند.

شارژ مالی استقلالی‌ها پیش از بازی با الهلال

مطالبات استقلالی‌ها پرداخت شد. طبق اعلام سایت رسمی باشگاه استقلال، پیش از دیدار با الهلال و با پیگیری‌های صورت‌گرفته از سوی مدیرعامل و اعضای هیئت‌مدیره، بخشی از مطالبات بازیکنان استقلال به حساب آن‌ها واریز شد.

حضور قایدی در اردوی استقلال

آخرین تمرین تیم فوتبال استقلال ایران پیش از مصاف با الهلال عربستان در ورزشگاه اصلی الوصل امارات برگزار شد. پس از تمرین، مهدی قایدی، مهاجم فصل گذشته آبی‌پوشان و فعلی شباب‌الاهلی امارات در محوطه بیرونی ورزشگاه الوصل حاضر شد و با هم‌تیمی‌های سابقش دیدار گرمی داشت و با آن‌ها دقایقی صحبت کرد.

سوژه

ستاره جدید الهلال گران‌تر از کل تیم استقلال!

پیش از دیدار حساس استقلال و الهلال نشریه الریاضیه عربستان ماتوس پریرا، ستاره برزیلی و گران‌قیمت الهلال را سوژه قرار داد. این نشریه سعودی با تیتر قیمت پریرا از تیم استقلال گران‌تر است؛ به این سوژه پرداخت. الهلال برای جذب این هافبک از وست‌برومویچ مبلغ ۱۵ میلیون یورو هزینه کرده که در مقابل ارزش مالی کل تیم استقلال حدود ۱۰/۸۰ میلیون یوروست. البته فقط پریرا ستاره گران‌قیمت در ترکیب الهلال نیست بلکه موسی مارگا نیز با مبلغ ۱۰ میلیون یورو یکی از ستاره‌های گران‌قیمت تیم سعودی به شمار می‌آید.

ویژه

فرهنگ اصل است

محمد جواد محرابی / دکترای سیاستگذاری عمومی

رهبر حکیم و فرزانه انقلاب، ششم شهریورماه سال جاری، در اولین دیدار با رئیس‌جمهور و اعضای دولت سیزدهم، تمرکز دولت بر بازسازی «انقلابی، عقلانی و خردمندانه» در همه عرصه‌های مدیریتی کشور را ضروری خواندند؛ و با تأکید بر اهمیت مسئله‌ی «فرهنگ و رسانه»، ساختار فرهنگی کشور را دارای اشکال و نیازمند بازسازی انقلابی خواندند. مساله‌ای که طرح آن در اولین دیدار با دولت مقتدر انقلابی، نشان از اهمیت بالا و دغدغه‌مندی ایشان به این موضوع دارد؛ اما مساله چیست و چرا ساختار فرهنگی و رسانه‌ای نیازمند بازسازی است؟

فرهنگ و رسانه نقش راهبردی، زیربنایی و همه‌جانبه در برنامه‌ریزی و حرکت روبه جلوی کشورها به سمت توسعه دارد. در طول ۴۲ سال که از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی می‌گذرد، مساله فرهنگ و بازتولید فرهنگی، آنگونه که باید مورد توجه قرار نگرفته است و یا نهایتا در سیاستگذاری‌های حوزه فرهنگی و رسانه‌ای جامعه، به گونه‌ای عمل شده که در ادامه‌ی راه نتوانسته است نیروی لازم را برای دستیابی کامل به اهداف کلان و متعالی انقلاب اسلامی، فراهم نماید. مساله را باید در عدم درک صحیح اهمیتِ فرهنگ، توسط مسئولان امر جستجو کرد؛ تا جایی‌که در دیدار رهبر انقلاب با اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۹۲ فرمودند: «فرهنگ در حاشیه نیست، در حاشیه‌ی اقتصاد و سیاست نیست، بلکه اقتصاد و سیاست هستند که در حاشیه فرهنگ هستند.»

پیداست که ایشان این دغدغه‌ی خاطر را دارند که به فرهنگ توجه لازم نمی‌شود و بخصوص اینکه مسئولین و نهادهای فرهنگی کشور، در مقابل هجوم فرهنگی غرب و هجوم فرهنگی جهانی‌سازی حالتی انفعالی دارند. لذا از طرف ایشان موضوع تهاجم فرهنگی مطرح شد و پس از مدتی تعبیر «شبیخون فرهنگی» و نهایتا «ناتوی فرهنگی» را به‌کار بردند که این تاکیدات بیانگر این است که درباره‌ی این مسأله غفلت وجود داشته است.

جدای از فرصت ارزشمندی که فرهنگ، در اختیار سیاستمداران قرار می‌دهد باید به تهدیدات ناشی از آن توجه بیشتری نمود. تحت تاثیر قرار دادن فرهنگ عمومی جامعه‌ی اسلامی یکی از این تهدیدات بشمار می‌رود که در زمره حساسیت‌های همیشگی جامعه دینی است. برای رصد و مدیریت و اصلاح آن، مجموعه‌های فرهنگی، با هدف سیاست‌گذاری و هدایت فرهنگ عمومی با وظایف مشخص شکل گرفت. اما حساسیت‌ها و نگرانی‌ها همچنان پابرجاست اگر بیشتر نشده باشد؛ چراکه با تغییرات متاثر از رشد ناهمگون رسانه‌های نوین در دنیای مدرن و دسترسی‌های نامحدود اقشار جامعه به این امکانات ارتباطی، جامعه، دستخوش هجوم تولیدات فرهنگی و رسانه‌ای غربی قرار گرفت و تصمیمات مختلف نهادهای فرهنگی، نه‌تنها در مقابل این حجمه‌ها عموما کم اثر بوده است که شاید بی‌اثر نیز بوده باشد.

برای مقابله با تهاجمی به اصطلاح فرهنگی، که در فضایی از جنس هنر، مبانی دینی و اعتقادی و عفت عمومی جامعه را به چالش می‌کشد، پس از شناخت دقیق مساله، بایستی راهبردی از همان جنس اتخاذ شود تا در همان بستر هنری، تهاجم صورت گرفته به اصلی‌ترین دارایی یک ملت که ایمان است پاسخ داده شود و اثرات آن را خنثی کند.

در عالم سیاست و استراتژی مشهور است که از بازی در زمینی که دشمن آنرا مشخص می‌کند پرهیز کنید. چرا که شما را در موضع ضعف و انفعال قرار می دهد؛ وقتی رهبری نظام، درباره فرهنگ و اهمیت آن می فرمایند فرهنگ اصل است، این دستورِ مستقیم فرمانده است؛ یعنی سیاستگذاران فرهنگی بایستی از موضع انفعال بیرون بیایند و با جسارت و اعتماد به تاریخ و تمدن بزرگ و پر افتخار ایران اسلامی، دشمن را در موضع تدافعی قرار دهد. یعنی زمانی که دشمن در حال برنامه‌ریزی برای حمله به فرهنگ و تمدن شماست، بایستی از همین استراتژی استفاده کرد و فرهنگ کشور متخاصم را مورد حجمه قرار داد. تنها در این صورت است که می توان با ایجاد اعتمادبه‌نفس عمومی و تزریق حس رضایتمندی در نظام اجتماعی خود جایگاه متعالی و تمدنی پرافتخار خود را بدست بیاوریم.

در این میان با نگاه به عملکرد کشورهای صاحب رسانه، می‌توان به وضوح دید که سیاستگذاران جامعه، اساس برنامه‌ریزی برای رشد و توسعه فرهنگ جامعه را بر پایه‌ی محصولات فرهنگی حوزه کودک و نوجوان گذاشته‌اند. مبانی فکری و ایدئولوژیک مورد تایید سیاستمداران برای آنکه تبدیل به فرهنگ عمومی و مورد پذیرش جامعه شود، بایستی تبدیل به تولیدات حوزه کودک و نوجوان شود. تولیدات سینما و تلویزیون و دنیای شگفت‌انگیز انیمیشن‌ها و پیوست‌های مکمل این محصولات در دنیای بازی و سرگرمی، وسایل کمک آموزشی، لوازم تحریر و البسه کودک و... بخش‌های مهمی از این برنامه‌ریزی کلان است.

اساسا هرچه در کودکی کاشته می شود را می‌توان در نوجوانی و جوانی برداشت کرد. بهترین محصول قابل عرضه برای کودکان و نوجوانان جامعه، در حوزه‌ی سرگرمی، تولیدات سینما و تلویزیون و هنر هفتم است. این محتواها که برخاسته از مکاتب فلسفی‌ای همچون اومانیسم، هندونیسم و پست مدرنیسم هستند، جهان‌بینی و گرایش‌های کودکان را به صورتی بسیار نرم و تدریجی به سوی مکاتب غرب سوق می‌دهند و زمینه گرایش و انتخاب آنها را در بزرگسالی، نهادینه می‌کنند.

برای اینکه بیشتر، کم‌کاریِ ناشی از عدم هدف‌گذاریِ دقیق در این بخش را ببینیم، کافی است تا تولیدات شاخص سینما و تلویزیون در حوزه کودک و نوجوان را در چهار دهه اخیر مروری کنیم، قطعا در فضای جامعه انقلابی که دغدغه‌ی صدور انقلاب نیز در سر دارد، خبری از مفاهیم و ایدئولوژی ناب انقلاب اسلامی در تولیدات این عرصه نخواهیم یافت. چشمگیرترین ساخته های این عرصه محدود به نام هایی نظیر مدرسه موشها و کلاه قرمزی و پسر خاله و ... است.

هرچند در سال‌های اخیر جوانان دغدغه‌مند انقلابی که خلاء این بخش را عمیقا دیده و درک کرده‌اند، قدم‌های خوبی در این بخش برداشته‌اند؛ اما همانگونه که در بالا اشاره شد ما درحال جنگ تمام عیار فرهنگی هستیم و نیازمند سیاستگذاری کلان برای حمایت در این حوزه هستیم. زمانی که از مخاطرات حجوم تولیدات رسانه‌ای و محصولات تلویزیونی کودک و نوجوان غربی برای خانواده‌ها صحبت به میان می‌آوریم بایستی به همان نسبت تولیدات تلویزیونی فاخر و جذاب برای عرضه و مصرف خانواده داشته باشیم.

در مساله کتاب و کتاب خوانی هم که در زمره دغدغه های فرهنگی جامعه ما محسوب می شوند و نقش بی‌بدیلی در ارتقای توسعه فرهنگی هر کشوری می‌تواند ایفا کند. مشکل همان است. دلیل عدم دست یابی به هدف گذاری های مختلف برای بالا بردن نرخ سرانه مطالعه به عنوان این دغدغه اساسی و مهم نیز در نبود کار مبنایی فرهنگی و رسانه ای در حوزه کودک و نوجوان است در این میان رسانه همچون دریچه ای برای آشتی کودکان با کتاب راه حل قطعی است که مغفول مانده است.

وضعیت فعالیت‌های فرهنگی و تولیدات رسانه‌ایِ ما، در حوزه روایت تاریخ هشت ساله دفاع مقدس هم بر همین منوال است. پوشیده نیست که مردم قهرمان ایران اسلامی، پس از دوران دفاع مقدس و رشادت قهرمانان، دستاوردهایی فراتر از روایت‌های هالیوودی جنگ بدست آوردند و این آورده ارزشمند فرهنگ و تفکر بسیجی است. این تفکر ارزشمند همان چیزی است که برای پیش‌برد اهداف انقلاب اسلامی در همه‌ی بخش‌ها نیازمند به بهره‌گیری از آن هستیم تا فرهنگ ناب، با لطافت‌های هنری و سینمایی در بند بند پیکره‌ی جامعه گسترش داده شود.

سینمای امروز ما و جشنوارهای پر عظمت بین‌المللی نیازمند بازنگری جدی است تا در مسیر سیاستگذاری فرهنگی و راهبردی جامعه آنچنان که زعیم عالی قدر شیعه مکرر عنوان می‌کنند نقش ایفا کند.

موتور محرک فرهنگ در نظام اسلامی نیازمند انسجام و همدلی همه نیروهای متخصص و متعهد است تا جامعه فرهنگی و هنری بتواند با تمام قدرت در حد و اندازه‌های ایران اسلامی عزیز گام بردارد. آوردگاه فرهنگ و رسانه در دنیای امروز نیازمند حضوری قدرتمند و بهره‌گیری از فکر و نیروی خلاق جوانان و آشتی تمامی دغدغه‌مندانِ به عزت و سربلندیِ ایران عزیز است.

۱۴۰۰۳۴۷۳۰

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۸۰۱۷۰۰۰۱۹۶۵ - ۱۴۰۰/۰۵/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم الهیار مهری چروده فرزند غضنفربشماره شناسنامه ۶۲ صادره از تالش درششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر قسمتی از یک باب سوله (کارخانه برنجکوبی) فاقد مجوز به مساحت ۸۶۲ متر مربع پلاک ۱۴۵۴ فرعی از ۱۶ ا اصلی مفروز ومجزی شده از پلاک ۱۲۲ فرعی از ۱۶ اصلی واقع درقریه کوهستان بخش ۲۷ گیلان خریداری ازنسق آقای ناصر قلی اسلامی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۰۷/۰۷

م الف ۹۱۳/۳۰۰رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رضوانشهر – آرمان کاظمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۸۰۱۷۰۰۰۲۰۹۸ - ۱۴۰۰/۰۵/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم علی غلامی فرزند حیات اله بشماره شناسنامه ۱۲ کد ملی ۵۷۰۹۶۶۸۰۰۱ صادره از رضوانشهر درششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یک باب ساختمان دو طبقه فاقد مجوز به مساحت ۲۸۷/۱۰ متر مربع پلاک ۶۹۳ فرعی از ۵۱ ا اصلی مفروز ومجزی شده از پلاک ۱۵ فرعی از ۵۱ اصلی واقع درقریه چلیمان بخش ۲۷ گیلان خریداری از مالک خانم سونا بیگم ساساندوخت محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۰۷/۰۷

م الف ۹۱۳/۲۹۴رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رضوانشهر – آرمان کاظمی

تحریرترکه

به موجب درخواست محمدرضا اینانلو بطرفیت ورثه مرحومه زهرا شاهسون قرار تحریرترکه مرحوم زهرا شاهسون فرزند شیرخان ساکن شهریارکهنزکوثر۲ پ ۵۳ واحد ۲ موضوع پرونده کلاسه ۰۰۰۳۷/۸ درحوزه دوم شورای حل اختلاف شهرستان شهریار صادر و وقت اجرای قرار در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۵ ساعت ۱۳ تعیین گردیده لذا از ورثه و نماینده قانونی آنها ، بستانکاران و مدیونین به متوفی و کسان دیگری که حقی برترکه متوفی دارند دعوت می شود در وقت مقرر در حوزه دوم شورای حل اختلاف شهرستان شهریار واقع درشهریار شهرک اداری حضور داشته باشند ، عدم حضور هر یک از مدعوین مانع اجرای قرار نمی باشد .

م الف : ۹۰۴۲ حوزه پنجم شورای حل اختلاف شهریار

شماره: ۱۴۰۰/۸۴ خراسان

مفقودی

برگ سبز وکارت سوخت موتورسیکلت نیما - سیستم NAMI - تیپ ۱۲۵CC - به رنگ نقره ای - مدل ۱۳۸۸- متعلق به آقای محمد مهدی طالقانی فرزندعلی بشماره ملی ۰۰۴۴۲۱۹۱۵۶ شماره پلاک ۲۳۸۷۳تهران۴۶ بشماره موتور: NBEB۰۰۰۲۳۹ شماره شاسی(تنه): NBE***۱۲۵B۸۷۱۴۲۷۰ مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۸۰۲۲۰۰۲۴۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماسال تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم اکبر اخوان بی تم فرزند فرهاد بشماره شناسنامه ۹ صادره از شاندرمن درششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۴۸/۱۱ مترمربع مشتمل بر یکباب خانه دوبلکس به مساحت ۱۰۵/۵۱ متر مربع پلاک ۲۰۵فرعی از ۵۳ اصلی مفروز ومجزی شده از پلاک ۲ و ۴ متصل بهم فرعی از ۵۳ اصلی واقع درقریه کفود مژده بخش ۲۵ گیلان خریداری از نسق کاس آقا نقیبی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۰/۰۶/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۰۷/۰۷

م الف ۹۱۵/ ۶۱۲رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ماسال – جعفر عبادی

آگهی فقدان سند مالکیت

بهنام نامداری نیا بموجب وکالتنامه های شماره ۱۲۸۱۸ مورخ ۱۳۹۵/۳/۲۷ دفترخانه ۵۸ شهریار و ۱۶۹۵۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۴ دفترخانه ۵۳۸ تهران و ۲۱۹۶۶ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ دفترخانه ۵۸ شهریار از طرف مهدی قربانی که دفترخانه های مربوطه برابر نامه شماره ۱۴۰۰۸۵۶۵۲۳۵۹۰۰۰۱۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۸ و ۱۴۰۰۸۵۶۵۸۲۶۲۰۰۰۱۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۸ وکالتنامه های تنظیمی را تائید نموده اند باستناد دو برگ استشهادیه مصدق شده که امضا شهود ان ذیل شناسه یکتا به شماره ۱۴۰۰۰۲۱۵۲۳۵۹۰۰۰۰۳۸ رمز تصدیق ۴۷۷۴۷۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۳ دفترخانه ۵۸ شهریارمدعی فقدان سند مالکیت ششصد سهم مشاع از ۹۶۰۰ سهم ششدانگ یک قطعه باغ به شماره پلاک ۴۹۱۲ فرعی از ۴۶ اصلی مفروز از پلاک ۱۴۶ فرعی از اصلی مذکور ذیل دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۵۷۰۰۲۱۳۱ بنام مهدی قربانی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۹۹۰۵۲۱ ب / ۹۴ صادر و تسلیم شده است و بحکایت ثبت دفتر املاک در رهن نمی باشد بعلت جابجائی محل سکونت مفقود گردیده است لذا مراتب به استناد تبصره ذیل ماده ۱۲۰ قانون ثبت در یک نوبت آگهی میگردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به پلاک فوق یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نماید و در غیر اینصورت این اداره پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدورسند المثنی طبق مقررات اقدام خواهد نمود .

م الف : ۹۰۴۳ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار

شماره:۱۴۰۰/۸۵خراسان

مفقودی

برگ سبز خودروی سواری هاچ بک پژو- تیپ۲۰۶TU۳ - برنگ نقره ای متالیک - مدل۱۳۸۳متعلق به خانم زینب سهرابی فرزند اسحقبشماره ملی ۴۶۸۹۰۵۴۰۲۹ شماره پلاک ۳۸ ایران ۲۵۴ د ۱۵ بشماره موتور: ۱۴۷۹۱۳۴۸FSSشماره شاسی: ۸۳۶۴۱۱۲۱مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

چاپ ۱۴۰۰/۶/۲۳

۱۴۰۰۳۴۷۳۳