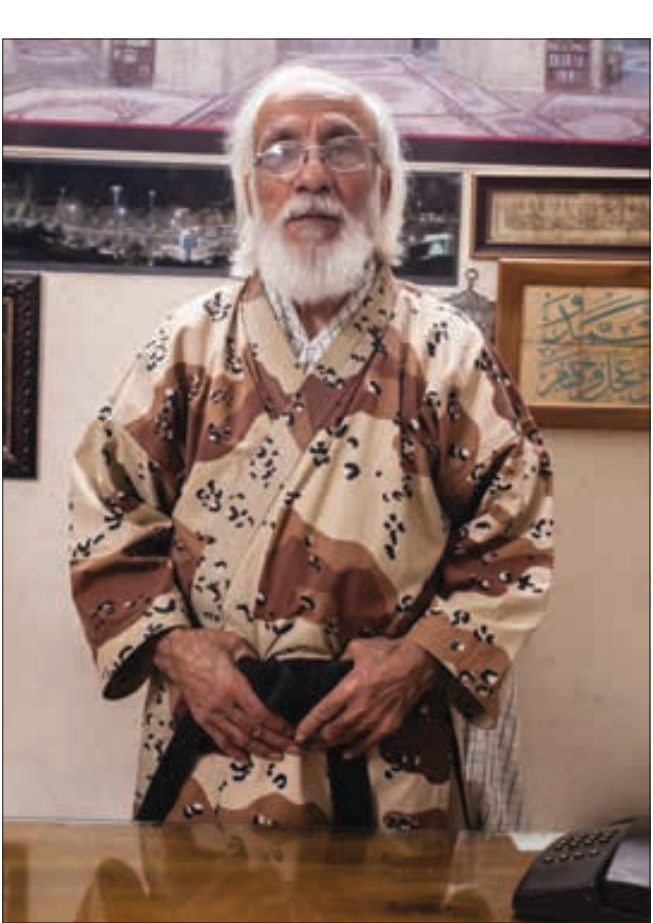


گذشته، حال و آینده سبک رزم‌انتظاران در گفت وگو با استاد احمد علمایی، مبدع کمیته رزمی مساجد

ماجرای خواندن ۲ دهه نماز حاجت توسط یک استاد کاراته



[احمد علمای، علی‌نورپور]

احسین بردبار استناد احمد علمایی هشتمین دهه از زندگی خود را می‌گذراند اما انگیزه و انرژی او در کسوت یک مربی تمام‌عیار و مبدع سبکی ماندگار در ورزش کاراته‌ست حتی از جوان‌های امروزی هم بیشتر است. شاید همین انگیزه قوی است که توانسته بیش از ۵۰ سال او را در کسوت یک مربی کاراته حفظ کند؛ انگیزه‌ای که ریشه‌های اعتقادی و هدفی مقدس دارد. مبدع سبک رزم‌انتظاران مهم‌ترین هدف خود را تربیت سرباز برای آقا امام زمان(عج) می‌داند و می‌گوید که از معصوم روایت شده

که در آخرالزمان بدن‌هایی می‌آید که عین فولاد می‌مانند، این‌ها با ابزار ورزش مثل فولاد می‌شوند، ورزش اینقدر سازندگی دارد. مبدع سبک رزم‌انتظاران از کمیته رزمی مساجد همچنان آرزوی شهادت دارد. البته او چند دهه قبل یعنی در زمان ریاست جمهوری نیق‌قرن ماندگاری در ورزش رزمی و امید و مقام معظم رهبری نیز آرزو و حاجتی داشته که برای آن حدود ۲ دهه نماز حاجت خوانده است. فرصت مصاحبه با او مختتم است چراکه به جز درس ورزش، درس‌های گوناگون دیگری را در یک زندگی پر فراز و نشیب از دوران ستم‌شاهی تا شرایط انقلاب و جنگ و دوران کنونی به نمایش می‌گذارد؛ رازهای بیش از نیم‌قرن ماندگاری در ورزش رزمی و امید و برنامه برای آینده را در لایه‌ای پاسخ‌های وی در این گفت‌وگوی تفصیلی می‌خوانید.

■ شما برای کسانی که در ورزش‌های رزمی‌های هستند سبک‌شناسی شناخته‌شده هستید اما ممکن است برخی از خوانندگان شناخت کافی نداشته باشند. ابتدا خودتان را معرفی بفرمایید.

مشامعان رسید و خودمان را پیدا کردیم. از مسیر کلاس‌داری جدا شدیم و با همان دوستانی که آن موقع داشتیم گروهی تشکیل دادیم که آن گروه در مسیر انقلاب قرار گرفت. با اعلامیه‌های حضرت امام تغذیه می‌شدیم و افتادیم در مسیر انقلاب.

■ همه اعضای آن گروه اهل ورزش بودند؟
بله همه از بچه‌های ورزشی بودند. آن زمان شرایط سخت بود چون جامعه وضع خاصی داشت. همه جوهر بود ولی به هر شکلی که بود توانستیم دوام بیاوریم.

■ شما چگونه در آن شرایط توانستید دوام بیاورید، به خاطر دارم در یکی از کلاس‌ها گفتید در همین خیابانی که ورزشگاه در آن قرار دارد (جمهوری اسلامی) قبل از انقلاب نوشیدنی‌های الکلی فروخته می‌شده و شرایط خوبی نداشت؟

در خیابان جمهوری اسلامی تقریباً می‌شود گفت که هر ۱۰۰ یا ۲۰۰ قدم یک کارbare یا مشروب‌فروشی بود به هر شکلی که می‌شد میدان باز بود.

■ خوب چگونه در آن شرایط توانستید اخلاق را در کنار ورزش حفظ کنید؟

هم خانواده اثر داشت و هم توفیق و لطف خدا بود. آن موقع همه جور فسق بود. هر مدیانی که می‌خواستید باز بود، کلاس ما در سال ۴۵ در تهران‌نو بود. ما شب‌های جمعه کلاس را تعطیل می‌کردیم و می‌رفتم‌یم حضرت عبدالعظیم، یک دایره تشکیل می‌دادیم و قرآن می‌خواندیم و بعد می‌رفتم‌یم نماز و به یک باشگاه باستانی می‌رفتم‌یم و ورزش می‌کردیم، بچه‌های ما این شکلی بودند. همان زمان کلی کارbare و عرق‌فروشی و قمارخانه بود و هرچه کسی دنبال فسق می‌خواست بگردد، احیا بود. بگویم پدرم اثر داشت که خیلی معتقد بود، نسل ما عموماً روحانی بودند، بالاخره بی‌اثر نیست. البته در زمان انقلاب ما کاری به عنوان شغل نداشتیم و یکسره دنبال ورزش بودیم و این که توانیم بچه‌ها را احیا کنیم چه از طریق درگیری یا تظاهرات یا هر شکل دیگری در این میدان بودیم و میدان کسب و کاری وجود نداشت.

■ معیشت شما چگونه می‌گذشت؟

خوب حقیقتش سخت زندگی می‌کردیم. البته اداره می‌شد ولی سخت بود.
■ شما قبل از انقلاب ازدواج کردید؟

بله، من از زمان انقلاب ۱۲ بچه داشتم. اولی

رزمی علاقه داشتم به بالاخره جذب ورزش کنتی کج شدیم. خیلی هم زود رشد کردیم،

موقعیتی پیش آمد که مربی‌ام می‌خواست به

خارج برود و از من سختی توانستیم اداره کنیم چون کلاس را اداره کنم تا برگردند.

■ چه سالی؟ آن موقع چند سال داشتید؟
فکر کنم سال ۱۳۴۰ که ۱۷ سال داشتم. ما آن زمان را به سختی توانستیم اداره کنیم چون مشکلات و گرفتاری‌هایی وجود داشت و البته آن مربی هم بعداً برگشت و ایشان را ندیدم.

■ یعنی کلاس کلاس را بعد از او شما اداره می‌کردید؟

بله همه همین صورت ماندیم و بالاخره کلاس‌داری را ادامه دادیم تا به ایام انقلاب رسیدیم. سال ۵۶ بود که بسوی انقلاب به

کار برویم از تهران‌نو که محل سکونت‌مان بود مستقیماً می‌آمدیم دانشگاه تهران پیاده می‌شدیم و آنجا بحث و درگیری بود و ظاهر نان و پنیر یا هر چیزی که گیرمان می‌آمد می‌خوردیم و دوباره برمی‌گشتیم و این شرایط تا زمان انقلاب ادامه داشت و کار خاصی نداشتیم. مدام با گروه‌های ضدانقلاب درگیر بودیم. شرایط زندگی سخت بود، مثل الان نبود، الان خیلی شرایط خوب شده است. اگر خداوند کمک کند مقداری از گرفتاری‌های جامعه‌مان نیز برطرف شود خدا می‌داند که

بهشت می‌شود. اصلاً قابل قیاس با آن زمانی که دیدیم نیست، خیلی فجیع بود.
■ آن موقع کمربند رزمی شما چه بود؟

آن موقع کمربندی نبود، اصلاً کمربندی

نداشتیم البته ورزش می‌کردیم ولی سازمانی نبود.

■ از چه زمانی شکل سازمانی پیدا کرد؟

تقریباً اوایل انقلاب بود که کار را سازماندهی کردیم و ورزش کاراته معیار کار ما شد. بعد هم وارد جنگ شدیم و جبهه رفتم، گروهی می‌رفتم، البته ۲، ۳ عملیات هم انفرادی اعزام داشتیم ولی هیچ برنامه منظمی نداشتیم. یکسره یا دنبال تدارکات بودیم یا ورزش و اجرای نمایش حتی در خط مقدم جبهه هم نمایش برگزار کردیم یعنی در زاغه زیرزمینی که بچه‌ها استقرار داشتند، نمایش ورزش رزمی داشتیم برای این‌که روحیه بچه‌ها حفظ شود و کمکی بود که از ما برمی‌آمد.

■ با همان گروه قبلی؟

نه این گروه دیگر گروه قبلی(گروه قبل از انقلاب) نبود. بچه‌های ابتدای انقلاب بودند که از نظر خصوصیات اخلاقی و توانایی کاری ویژگی‌های خاص خودشان را داشتند. گروهی را تشکیل دادیم که خیلی زود رشد کردند و بگویم پدرم اثر داشت که خیلی معتقد بود، نسل ما عموماً روحانی بودند، بالاخره بی‌اثر نیست. البته در زمان انقلاب ما کاری به عنوان شغل نداشتیم و یکسره دنبال ورزش بودیم و این که توانیم بچه‌ها را احیا کنیم چه از طریق درگیری یا تظاهرات یا هر شکل دیگری در این میدان بودیم و میدان کسب و کاری وجود نداشت.

■ معیشت شما چگونه می‌گذشت؟

خوب حقیقتش سخت زندگی می‌کردیم. البته اداره می‌شد ولی سخت بود.

■ شما قبل از انقلاب ازدواج کردید؟

بله، من از زمان انقلاب ۱۲ بچه داشتم. اولی

رزمی علاقه داشتم به بالاخره جذب ورزش کنتی کج شدیم. خیلی هم زود رشد کردیم،

موقعیتی پیش آمد که مربی‌ام می‌خواست به

خارج برود و از من سختی توانستیم اداره کنیم چون کلاس را اداره کنم تا برگردند.

■ چه سالی؟ آن موقع چند سال داشتید؟

فکر کنم سال ۱۳۴۰ که ۱۷ سال داشتم. ما آن زمان را به سختی توانستیم اداره کنیم چون مشکلات و گرفتاری‌هایی وجود داشت و البته آن مربی هم بعداً برگشت و ایشان را ندیدم.

■ یعنی کلاس کلاس را بعد از او شما اداره می‌کردید؟

بله همه همین صورت ماندیم و بالاخره کلاس‌داری را ادامه دادیم تا به ایام انقلاب رسیدیم. سال ۵۶ بود که بسوی انقلاب به

کار نمایش؛ یعنی همه‌جوره با هم بودیم. نماز جمعه و تظاهرات با هم رفتم، شهدا این شکلی بودند. خدا توفیق داده که در مسیر شهدا داریم حرکت می‌کنیم. ما در جبهه می‌دیدم که قلندر بچه‌هایی که ورزش می‌کردند توانایی بالایی در همه کارها داشتند البته با د نظر گرفتن دین یعنی بچه‌های ما اگر پیروز شدند با دین بود با ابزار و سلاح پیروز نشدند. حالا شما در کنار این دین، یک جسم سالم هم بگذارید که توانایی خاص داشته باشد. از معصوم روایت شده که در آخرالزمان بدن‌هایی می‌آید که عین فولاد می‌مانند. این‌ها با ابزار ورزش مثل فولاد می‌شوند، ورزش اینقدر رزمی‌ساز است، ما در هر کاری که شرکت خیلی مفید است، ما در هر کاری که شرکت می‌کردیم این بچه‌ها توانایی خاصی داشتند.

■ گفتنیست از چه زمانی کمربند در دان در

سازماندهی کارتان ورود پیدا کرد؟

فکر کنم سال ۶۰ بود که ورزش کاراته را با آقای صدیق که آن موقع دان ۵ داشت آغاز کردیم. او از خارج آمده بود. از من امتحان گرفت و من در کنار بچه‌هایی که خودم با آن‌ها کار کرده بودم ورزش کاراته را شروع کردیم.

■ یعنی آن موقع ورزش شما از شکل سنتی بیرون آمد و حالت آکادمیک و رسمی به خود گرفت؟

بله منتها ما تجربه و کسوتی از قبل داشتیم و بر اساس آن کسوت ناظران که آن موقع رئیس فدراسیون کاراته و از سپاهیان وارسته بود امتحانی در سال ۶۶ در اصفهان برگزار کرد و من دان ۵ را گرفتیم و سپس دان ۶ و ۷ و الان الحمدا... دان ۸ را هم گرفتیم.

■ دان ۸ را چه زمانی از چه کسی گرفتید؟

از فدراسیون. فکر کنم ۳ سال پیش گرفتیم.

■ یعنی از اوایل دهه ۶۰ تا اوایل دهه ۹۰ به طور میانگین هر ۱۰ سال یک دان گرفتید؟

بله همینطور.

■ پیش‌تر گفتید که آقای آسکاری و برخی از بزرگان ورزش کاراته نیز به اینجا آمده بودند.

بله آقای آسکاری، آقای آراکاو و هم آقای سوزوکی به اینجا آمده بودند.

■ یعنی همین ورزشگاه؟

بزرگ‌ترین همین ورزشگاه آمده بودند. ما این آقایان را همین می‌آوردیم که به آن‌ها نشان دهیم بچه‌های جبهه چه کسانی هستند.

آن‌ها در ایران نبودند. ما می‌آوردیم تا بگویم

بچه‌های ما اگر موفق شدند پوزه کفر جهانی را

به خاک بمانند، این بچه‌ها بودند.

■ این آقایان را بعد از جنگ به ایران آوردید؟

نه، آقای سوزوکی که سال ۶۱ یا ۶۲ به ایران

آمد، آقای آسکاری هم در زمان جنگ به ایران

آمد.

■ سمت این آقایان چه بود؟

آقای سوزوکی آن موقع رئیس و ابداع‌کننده

سبک وادوریو در جهان بود. آقای آسکاری هم

دان بالا در این سبک داشت و برای برگزاری

امتحان به ایران آمد که کنار او آقای نیکوفر

هم بود.

■ امتحان چطور برگزار شد؟

امتحان را در اصفهان برگزار کردند و آنجا

کارهای خاص را انجام دادم که آن‌ها شیفته

شدند و به همین دلیل ما آن‌ها دعوت کردیم

که بایاید اینجا جوانان را مربی‌بند.

■ شما اکنون شاگردان زیادی تربیت کرده‌اید، برنامه‌تان برای آینده چیست؟

فکر می‌کنم در آینده سبک‌های جدیدی

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدیدی در دنیا

پیدا شود و سبک‌های جدید