

یادداشت روز

چند خطی برای افاضلی‌های فوتبال

سازت را بزن!

۶ باخت متوالی و میانگین یک امتیاز در هر بازی؛ آماری فاجعه‌بار که حکم پایان کار هومن افاضلی و نفت تهران در لیگ برتر را امضا کرد. نفت تهران در حالی به لیگ آزادگان سقوط کرد که می‌توانست در لیگ برتر ماندنی شود، اگر تفکری بهتر بر سر این تیم وجود داشت. هومن افاضلی ۱۳ هفته مانده به پایان، هدایت نفتی را پذیرفت که صحتِ از فقدان عقلانیت در مدیریتش نقل هر محفلی بود. افاضلی بعد از ۳ شکست متوالی در فاصله ۳ هفته مانده به پایان بازی‌های لیگ برتر وعده داد که مطمئن باشید ما در لیگ برتر می‌مانیم. یعنی آقای افاضلی به هواداران خیالی نفت وعده داد که در ۳ هفته پایانی تیم‌های پدیده، پارس جنوبی و درنهایت ذوب‌آهن را می‌برد. درنهایت هم پس از شکست سنگین از پارس جنوبی در جم آقای افاضلی با چهرهای مغموم اعتراف کرد که با این شرایط نمی‌توان کار کرد! پرسش این است که آیا هنگامی که آقای افاضلی سرخوش از این‌که بالاخره در لیگ برتر روی نیمکت یک تیم می‌نشینند، گمان می‌کرد فلورنتینو پرز باشگاه نفت را اداره می‌کند؟ یا ناگاهی به دوران سرمربی‌گری افاضلی بسیاری از مسائل برای ما روشن خواهد شد. سرمربی‌گری تیم امید را در بدترین وضعیت تیم ملی امید و بدترین حالت روحی آن تیم پذیرفت و به هیچ جا هم نرسید، به صبا رفت و در حالی که هیچ‌کس علاقه‌ای به پذیرفتن مسئولیت تیم قعی نداشت، بازهم نام افاضلی در ردیف اول مطرح شد و امسال هم سرمربی‌گری تیمی را پذیرفت که نیمکتش را در کمتر از یک فصل ۳ بار بین کرمی و درخشان به صورت متوالی عوض کرده بود. وجه اشتراک افاضلی در این ۳ تیم چه بود؟ شکست، نتایج بد و درنهایت ناکامی در رسیدن به هدفی که افاضلی قرار بود برآورده سازد. چرا باید یک فرد بدون رزومه خاصی در سرمربی‌گری بایاید و مسئولیت هدایت ۱۳-۱۴ ساله کم طرفدار ندارد، برای تست پیش استاد نوری امد، دهان که باز کرد، استاد نوری با احترام کار او را قطع کرد و گفت: «بسم، همه که نباید خواننده شوند، تو می‌توانی یک ساز را خوب بزنی ولی نمی‌توانی خوب بخوانی. برو و سازت را بزن». ای کاش در فوتبال هم یک بزرگ‌تری به امثال آقای افاضلی پدران می‌گفت که بروند و سازشان را بزنند، خواندن را بگذارند برای اهلس. آقای افاضلی می‌تواند آنالیزور خوبی باشد ولی نمی‌تواند سرمربی خوبی باشد.

حکایتی در باب افاضلی‌ها

یکی از دوستان نزدیک داستانی تعریف می‌کرد از حضور در کلاس استاد محمد نوری، استاد فقید آواز کشورمان. راوی می‌گفت فردی که امروزه هم مشهور شده و بین پیچه‌های ۱۳-۱۴ ساله کم طرفدار ندارد، برای تست پیش استاد نوری امد، دهان که باز کرد، استاد نوری با احترام کار او را قطع کرد و گفت: «بسم، همه که نباید خواننده شوند، تو می‌توانی یک ساز را خوب بزنی ولی نمی‌توانی خوب بخوانی. برو و سازت را بزن». ای کاش در فوتبال هم یک بزرگ‌تری به امثال آقای افاضلی پدران می‌گفت که بروند و سازشان را بزنند، خواندن را بگذارند برای اهلس. آقای افاضلی می‌تواند آنالیزور خوبی باشد ولی نمی‌تواند سرمربی خوبی باشد.

عکس نوشت

اینستاگرام رسمی فیفا در روزهای اخیر اقدام جالبی را در قسمت استوری‌های خود آغاز کرده و آن رای‌گیری برای انتخاب متن روی اتوبوس تیم‌های ملی حاضر در جام‌جهانی است. این کار به ترتیب گروه‌بندی جام‌جهانی انجام می‌شود و حالا نوبت به تیم ملی ایران رسیده که متن روی اتوبوس آن به رای گذاشته شود. ۳ گزینه فیفا برای ایران: ۸۰ میلیون نفر، یک ملت، یک ضربان قلب، همه ایرانی‌ها برای تیم ملی. همه برای تیم ملی.

سوژه

مبلغی نجومی که رئال برای تیمار هزینه می‌کند
باشگاه رئال مادرید با هر هزینه‌ای که در نظر گرفته شود نیمار را در مهلت نقل و انتقالات تابستانی به خدمت خواهد گرفت. به گزارش جام‌م آنلاین، نیمار خیلی وقت است که بابت حضور در پاری‌سن ژرمن ناراضی است و صریحا به اطرافیانش گفته از این انتقال ششمان است. او تابستان گذشته با ۹۶ میلیون پوند از بارسلونا راهی این تیم پارسی شد. رقی به عنوان بند آزادسازی در قرارداد این ستاره ۶۶ ساله قید نشده و پیشنهاد رئال مادرید احتمالا بین ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون یورو خواهد بود.

گزارش ویژه خراسان ورزشی از ریزو درشت سیستم کمک‌داور ویدیویی در جام جهانی

آشنایی با میهمان جدید جام جهانی

امیرحسین طیبسی

مجمع عمومی سالانه شورای بین‌المللی در اصلاحات قوانین فوتبال که روز شنبه، سوم مارس در شهر زوریخ کشور سوئیس برگزار شد، به اتفاق آرا استفاده داوران از فناوری «ویدیوچک» در مسابقات جام‌جهانی را تصویب کرد. این تصمیم گام جدیدی برای کمک به داوران جهت رعایت عدالت در حق تیم‌های

شرکت‌کننده در بازی‌های جام‌جهانی خواهد بود. پیش از رای‌گیری مجمع عمومی، انگلیس، اسکاتلند، ولز و ایرلند شمالی و همچنین فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) به نمایندگی از دیگر اعضای شورای بین‌المللی در اصلاحات قوانین فوتبال(IFAB)، تجزیه و تحلیل نتایج استفاده از ویدیوچک از سال ۲۰۱۶ که توسط دانشگاه کاتولیک بلژیک صورت گرفته بود را برای دیگر اعضا

دیه‌گو آرماندو مارادونا، بی‌تردید بهترین بازی‌های خود را برای آرژانتین، در جام جهانی ۱۹۸۶ انجام داد. او در مرحله حذفی این رقابت‌ها، در مقابل انگلستان، طوری بازی کرد که تا مدت‌ها، این خاطره از یاد هواداران فوتبال و به‌خصوص انگلیسی‌ها، نخواهد رفت. گل ماندگارتر او، ضربه‌ای بود که با دست به توپ زد. اگر در آن دوره، تکنولوژی کمک داور ویدیویی وجود داشت، تاریخ تغییر می‌کرد.

۵ نکته‌ای که احتمالا نمی‌دانید

۱-نه اعضای مستقر در ورزشگاه و نه اعضای هسته مرکزی حق تصمیم‌گیری ندارند و فقط نظر خودشان را اعلام می‌کنند. درنهایت این داور است که تصمیم نهایی را می‌گیرد.

۲-این هسته مرکزی در یک مجتمع بزرگ واقع در مسکو متمرکز شده و وظیفه دارد تا تمام تصمیمات داوری و کمک‌داور ویدیویی را آنالیز کند و به اطلاع داوران برساند.

۳-یک تیم ویژه به عنوان هسته مرکزی هر ۶۴ بازی جام‌جهانی و روند تصمیم‌گیری‌های مربوط به کمک‌داور ویدیویی را زیرنظر دارند. این تیم در طول جام جهانی تغییر نخواهد کرد.

۴-برخلاف چیزی که فکر می‌کردیم تیم کمک‌داور ویدیویی در ورزشگاه مستقر نیست و تمام اعضای کمک‌داور ویدیویی در یک اتاق کنترل مرکزی واقع در مسکو مستقر می‌شوند.

اعضای کمک‌داور ویدیویی (VAR)

مجموع تیم مستقر در مرکز پخش کمک‌داور ویدیویی برای هر بازی ۸ نفر هستند. یک نفر مسئول پخش به همراه ۳ دستیار که وظیفه بررسی صحنه‌های مشکوک را دارند. هر ۴ نفر باید از اعضای کمیته داوران فیفا باشند. علاوه بر این ۴ عضو، ۴ نفر هم مسئول بخش اپراتور هستند که مسئولیت آن‌ها کنترل دوربین‌هاست. ۲ اپراتور وظیفه دارند بهترین زاویه دوربین را انتخاب کنند و ۲ نفر دیگر به بهترین تصاویر را برای ارائه به تیم داوری مستقر انتخاب می‌کنند. درنهایت نیز بهترین تصویر برای پخش در اسکوربورد ورزشگاه توسط اعضای اپراتور انتخاب خواهد شد. اپراتورها موظفند ۶ تصویر را در اختیار ۴ کمک‌داور مستقر در مرکز کمک‌داور ویدیویی قرار دهند. این ۴ کمک‌داور با کدهای VAR-1-VAR2 و VAR-3 مشخص شده‌اند.

مواردی که بعد از ویدیو چک امکان تغییر در آن‌ها وجود دارد



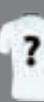
خطاهای منجر به پناثی



عبور توپ از روی خط دروازه



خطاهای منجر به کارت قرمز



احراز هویت بازیکنان

دوربین‌ها

اعضای کمک‌داور ویدیویی در هر ورزشگاه به ۳۳ دوربین دسترسی دارند. از بین این ۳۳ دوربین ۸ دوربین با قابلیت سوپر اسلوموشن و ۲ دوربین با قابلیت اولترا اسلوموشن نصب شده‌اند. علاوه بر این ۲ دوربین نیز با قابلیت حرکت روی خط آفساید در دسترس تیم ویدیوچک خواهد بود. یک دوربین با کیفیت 4K را هم باید به این مجموع اضافه کنیم. بقیه دوربین‌ها نیز دوربین‌هایی مشترک با تصویربرداری تلویزیونی بازی‌ها نصب شده روی خط آفساید به نمایش در می‌آید. این دوربین‌ها قابلیت حرکت دارند.



دستیار اول (VAR1)

دستیار اول بر روی دوربین اصلی تمرکز می‌کند و در صورت درخواست داور برای بررسی وظیفه دارد که صحنه اصلی را به اطلاع بقیه اعضا برساند. به عنوان مثال او باید اعلام کند که داور در کدام صحنه به مشکل خورده و دقیقاً چه چیزی باید بررسی شود.



سرپرست (VAR)

مقابل سرپرست تیم ۲ مانیتور قرار دارد. یک مانیتور که مانیتور اصلی است و همان تصاویر اصلی را پخش می‌کند و یک مانیتور دیگر که ۴ تصویر دیگر به انتخاب اپرتورها را در اختیار سرپرست قرار می‌دهد.



دستیار دوم (VAR2)

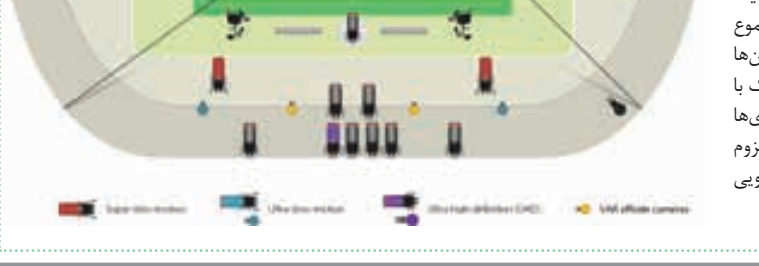
دستیار دوم یا دستیار بررسی صحنه آفساید، روی ۲ مانیتوری که مقابل دستیار دوم قرار دارد، تصاویر دوربین‌های نصب شده روی خط آفساید به نمایش در می‌آید. این دوربین‌ها قابلیت حرکت دارند.



دستیار سوم (VAR3)

دستیار سوم تیم کمک داوری ویدیویی با تمرکز و زوم کردن روی صحنه‌های مشکوک به

سرپرست و دستیارها نکات ریز را گوشزد می‌کند و وظیفه اصلی او برقراری ارتباط و هماهنگی لازم بین اپراتورها و سرپرست و دستیاران او خواهد بود.



اسکوربورد

■ **لیگ برتر**

لیورپول صفر – استوک‌سیتی صفر

نیوکاسل صفر – وست‌برومویچ یک

سאותهمپتون ۲ – بورنموث یک

برنلی صفر – برایتون صفر

هادرسفیلداون صفر – اورتون ۲

سوانسی صفر – چلسی یک

■ **لالیگا**

اسپانیول یک – لاس‌پالماس یک

سوسیداد ۳ – بلبائو یک

رئال‌مادرید ۲ – لگانس یک

ویارئال ۴ – سلتاویکو یک

■ **سری A**

رم ۴ – کیوو یک

اینتر ۲ – یوونتوس ۳

■ **یوندرس لیگا**

هرتابرلین ۲ – آگزبورگ ۲

فراایبورگ ۳ – کلن ۲

بایرن مونیخ ۴ – فرانکفورت یک

شالکه یک – مونشن‌گلادباخ یک

ولفسبورگ یک – هامبورگ ۳

اورکوزن صفر – اشتوتگارت یک

■ **نوشامپیونا**

لیون ۲ – نانت صفر

موناکو صفر – آمین صفر

ترویس ۳ – کن یک

استراسبورگ یک – نیس یک

لیل ۳ – منز یک

بورده ۳ – دیژون یک

برنامه

■ **لیگ برتر**

تاتنهام و اتفورد

■ **لالیگا**

بتیس- مالاگا

اخبار

فابרגاس پنجاه‌تایی شد

در جریان برد یک- صفر چلسی مقابل سوانسی سیتی، سسک فابרגاس زنده تک گل پیروزی‌بخش تیمش بود. سسک فابרגاس با به ثمر رساندن این گل، مجموع گل‌های خود در لیگ برتر انگلیس را به عدد ۵۰ رساند. وی ۲۵ بار با پیراهن آرسنال و ۱۵ بار با پیراهن چلسی طی ۳۴۲ حضورش در لیگ برتر موفق به گلزنی شد. او پس از فرناندو تورس (۸۵) و دیه‌گو کاستا (۵۲) سومین بازیکن اسپانیایی باشد که حداقل ۵۰ بار در لیگ برتر انگلیس گلزنی می‌کند. اکنون تعداد بازیکنانی با ۵۰+ گل در لیگ برتر انگلیس به ۹۸ بازیکن رسیده و آلن شیرر (۲۶۰) و وین رونی (۲۰۸) تنها بازیکنانی هستند که بیش از ۲۰۰ گل در این مسابقات به ثمر رسانده‌اند.

جرارد روی نیمکت گلاسکو

جرارد که درحال حاضر هدایت تیم پایه‌های لیورپول را برعهده دارد، یکی از گزینه‌های هدایت رنجرز برای فصل آینده است و درحال حاضر دوطرف در مراحل ابتدایی مذاکرات هستند. درحال حاضر بورگن کلوپ هدایت لیورپول را برعهده دارد و به نظر نمی‌رسد که مدیران این باشگاه قصد اخراج او را داشته باشند، به همین دلیل، دان ادعا کرد که لیورپولی‌ها قصد دارند جرارد را به رنجرز قرض بدهند تا بعد از کسب تجربه لازم، در زمان مناسب او را جانشین کلوپ کنند.

اینجانب صفرعلی

زنده دل امامقلی

مالک خودرو سمندسورن

به شماره شهر بانی

۱۳۴۶۹۵۱۳۴ ایران ۷۴

شماره بدنه

NAACC۱CF۱۸۴۴۰۵۷۰۱

و شماره موتور

۱۲۴۸۷۱۰۰۲۴۰

بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای

رونوشت المثنی اسناد مذکور را

نموده است.

لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد

خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰

روز به دفتر حقوقی سازمان فروش

شرکت ایران خودروواقع در پیکان

شهر ساختمان سمند مراجعه نماید.

مدیبهی است پس از انقضای مهلت

مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد

شد.